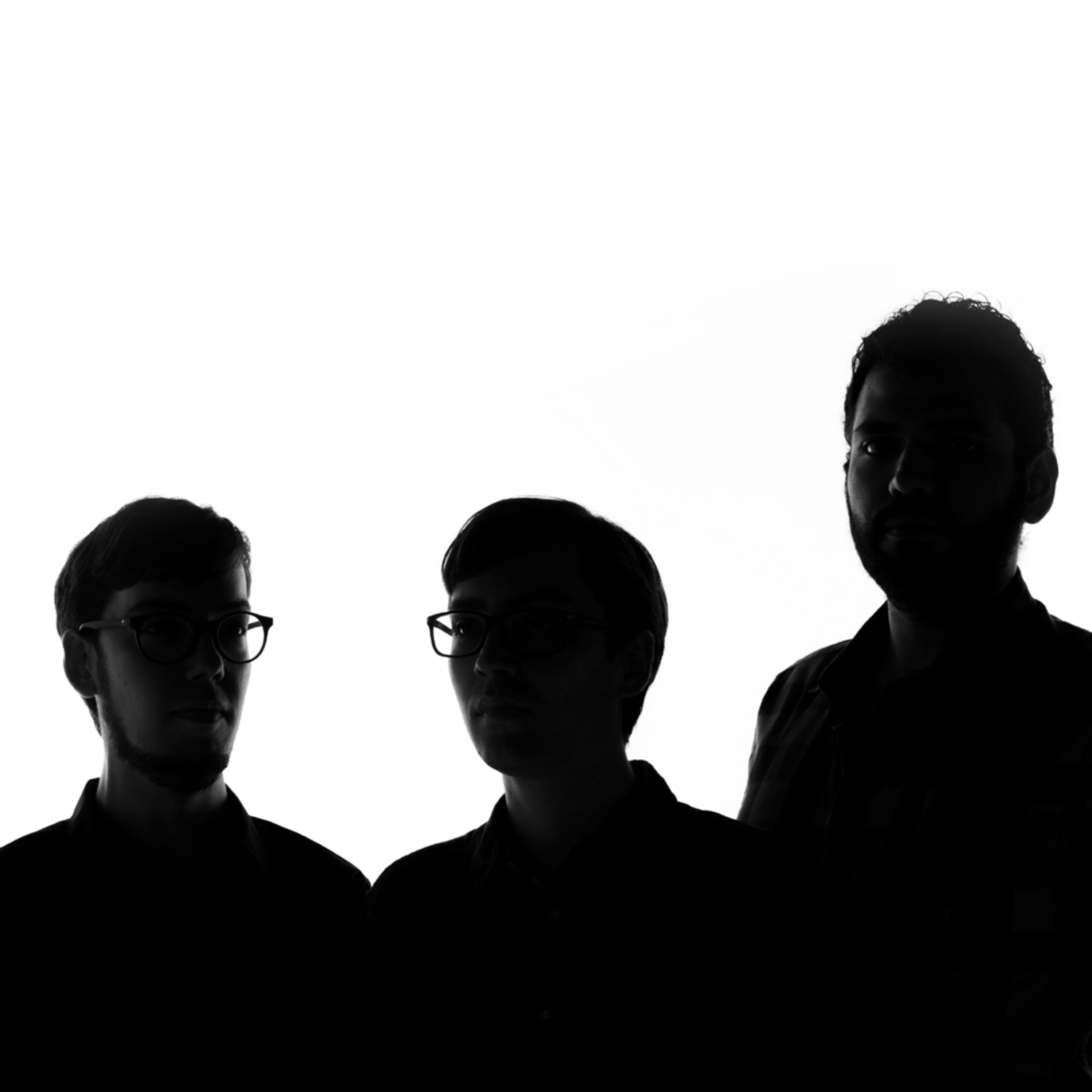
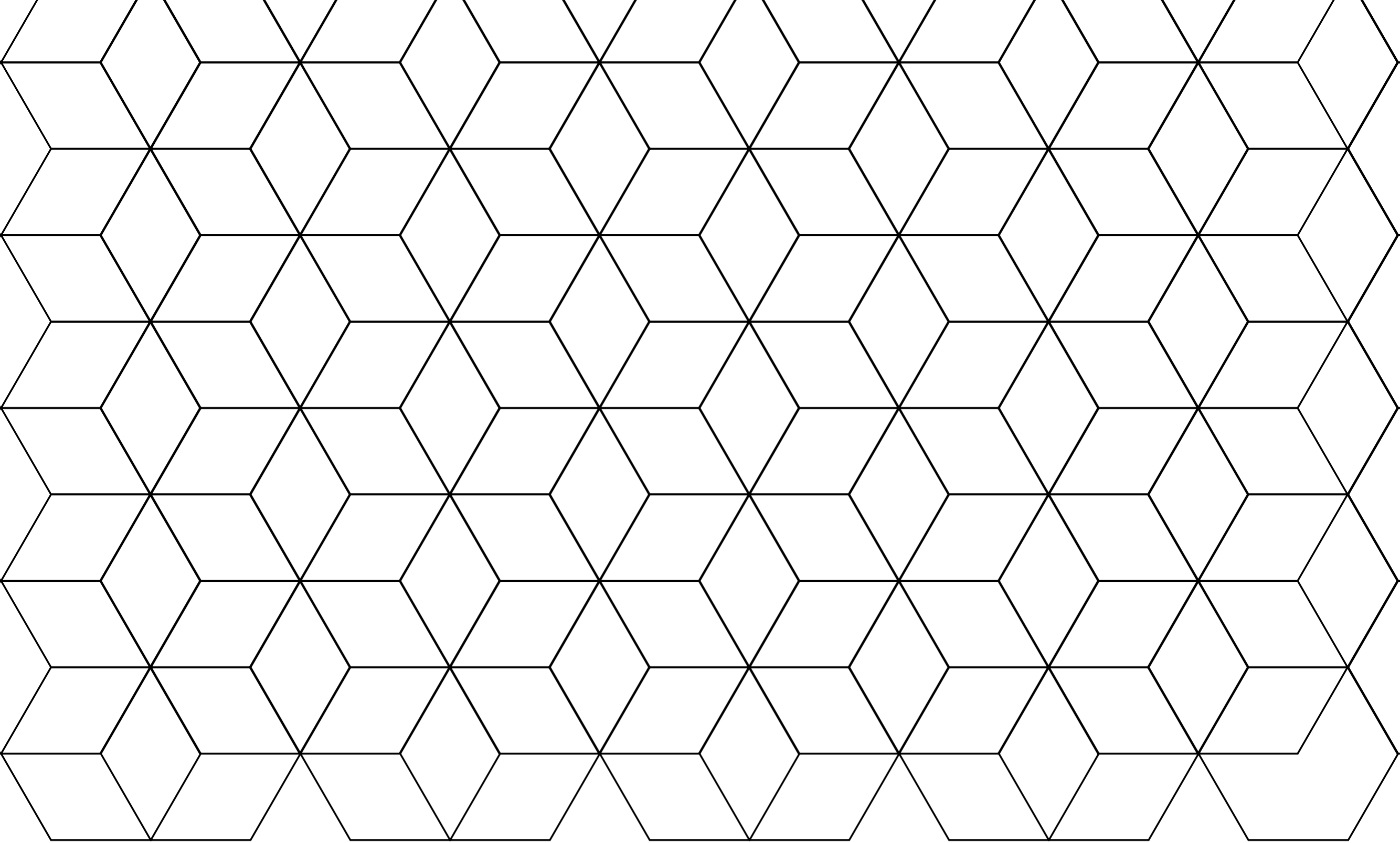


**MOTRICE**





**1** quem te usou

**2** hope

**3** um ponto no espaço

**4** redemoinho



# quem te usou

crente que se aprende a começar pelo seu jeans  
vento que se assopra, quase sem volta, pro seu jazz  
troca o teu fosso por um novo de amanhã  
põe a tua blusa que te deixa bem melhor

a casa é desejo, é calada, no peito  
os signos guardados, revirados, no leito  
a porta dá na estrada com saída pro metrô  
a foto estampada na camisa não chocou

e quem te usou?

os toques são cretinos, repentinos, de manhã  
a moça na varanda não espera o pôr do sol  
o último motivo está posto em pauta  
a arma de elefante arrancou seu coração

pessoas estão rindo como dizem no jornal?  
os sonhos recalcados são jogados no limbo  
arrumam mais um dia de trabalho ornamental  
vista suas meias, é preciso ir ao centro

e quem te usou?



André Benedecti: **Bateria**  
Lucas Benedecti: **Voz e guitarras**  
Victor Ribeiro: **Baixo e teclados**




hope

André Benedecti: **Bateria e metalofone**  
Lucas Benedecti: **Guitarras**  
Victor Ribeiro: **Baixo, guitarra e teclados**

**Voz:** José Saramago, trecho do discurso no Fórum  
Social Mundial em Porto Alegre-RS (2005)

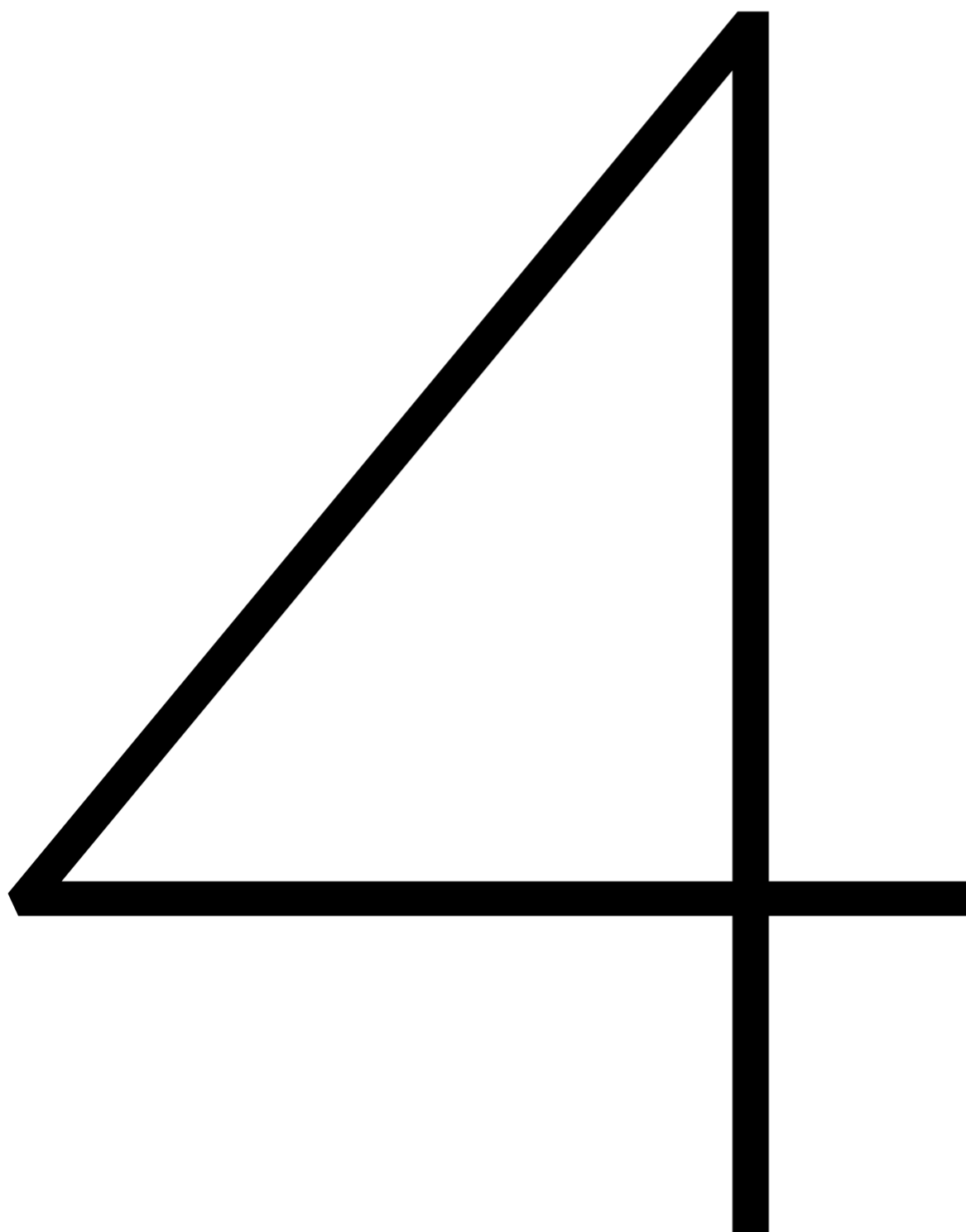
# um ponto no espaço



André Benedecti: **Bateria e sintetizadores**  
Lucas Benedecti: **Guitarras**  
Victor Ribeiro: **Baixo e teclados**

**Voz:** Charlie Chaplin, presente no filme “O Grande Ditador”  
(1940), dirigido por Charlie Chaplin

**Música incidental:** Trecho do prelúdio da ópera  
“Tristão e Isolda”, de Richard Wagner, com efeito reverse



# redemoinho

sob as cinzas do sol  
vem trazendo a manhã  
mensageiro que desce a colina  
marcando passos sérios

foi na sombra das nuvens  
que se perguntou  
onde estavam os irmãos  
e quem eram

estavam todos cegos

tombos confusos  
som de injúrias  
quando se vê, nunca mais volta

vive tossindo  
redemoinho  
entra em uma e sai em outra



André Benedecti: **Bateria, metalofone e vocais**

Lucas Benedecti: **Voz, guitarra e violão**

Victor Ribeiro: **Baixo, teclados e vocais**

**Voz especial:** Roger Waters, trecho  
da entrevista para o Mídia Ninja (2018)



## ficha técnica

Produção executiva: **Lucas Benedecti**

Produção musical: **Motrice e Caio Castelo**

Gravação, mixagem e masterização: **Caio Castelo, no Estúdio Orelha**

Identidade visual: **João Maropo**

Foto Motrice: **Pedro Bayo**

Letras de “quem te usou” e “redemoinho”: **Lucas Benedecti**

Todas as músicas compostas por **André Benedecti, Lucas Benedecti e Victor Ribeiro.**

Gravado entre outubro e dezembro de 2018, em Fortaleza-CE.

### **motrice é**

André Benedecti

Lucas Benedecti

Victor Ribeiro

### **agradecimentos**

À nossa família, amigos e profissionais envolvidos na construção deste EP.

Também ao Caio Castelo e a sua família, por nos receber tão bem.

[www.motriceoficial.com.br](http://www.motriceoficial.com.br)

[contatomotrice@gmail.com](mailto:contatomotrice@gmail.com)

